

**Seminario optativo monográfico**  
**La construcción social contemporánea del cuerpo en A.L.:**  
**Figuraciones y debates**

Dr. Sergio Varela Hernández  
varelatinoamericanos@gmail.com

**Datos del docente:**

Licenciado en Sociología y Maestro en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Doctor en Antropología Social por la Universidad Iberoamericana. Me he especializado en el estudio crítico del deporte, básicamente sobre el fútbol y sus connotaciones históricas, políticas, culturales y sociales en el mundo contemporáneo, con énfasis en Latinoamérica.

**Objetivo del curso:**

Debatir extensamente la forma en que socialmente se ha pensado, imaginado, representado y construido el cuerpo en América Latina a lo largo del siglo XXI.

**Justificación:**

El cuerpo es la dimensión social irreductible del ser humano. La individualidad y colectividad se basan sobre el soporte corpóreo de los sujetos. Analizar las formas en que los latinoamericanos piensan, crean y representan sus cuerpos ofrece pistas ineludibles de la cotidianeidad, la política y la cultura en el siglo XXI.

**Características del curso y forma de evaluación:**

Básicamente, se harán lecturas sociológicas y antropológicas sobre el cuerpo humano y se realizará un análisis pormenorizado de ciertas narrativas y prácticas en las que éste es el elemento central.

El arte performativo (teatro, cine, video y danza, entre otros) o plástico (pintura y escultura, incluyendo por supuesto a la fotografía), serán contrapunteados con los deportes y la política profesional para generar un debate sobre las estéticas, éticas, moralidades economías y políticas corporales en este siglo.

Además de ello, la violencia será un concepto crucial que abarcará toda la discusión. En especial se cuestionará la violencia que sobre los cuerpos se ejerce por razones de género, edad, clase, nacionalidad y/o etnia.

El curso tomará características de seminario, en las cuales se discutirán y analizarán las lecturas y materiales audiovisuales correspondientes. Se asume una asistencia regular al curso de por lo menos el 85% de las sesiones.

Al final del curso, los estudiantes presentarán un ensayo libre y original que problematice algunas o todas las líneas abordadas en el curso y recoja por lo menos el 50% de las lecturas propuestas para su elaboración. Este constará de unas 4500 a 5000 palabras.

Discusión en clase y asistencias: 30%

Trabajo final: 70%

Programa propuesto:

### **Programa propuesto:**

Unidad 1: ¿Cómo conciben al cuerpo las ciencias sociales?

- Sesión 1: Introducción al curso.
- Sesión 2: Foucault, Michel. "Poder-cuerpo." *Microfísica del poder*. España: La Piqueta (1992).
- Sesión 3: Le Men, Ségolène. "Las imágenes sociales del cuerpo". Corbin, Alain *Historia del cuerpo. Vol. 2: De la Revolución francesa a la Gran guerra*. España: Taurus Ediciones (2005).
- Sesión 4: Martínez Barreiro, Ana. "La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas". *Papers: Revista de Sociología*, N. 73 (2004). Disponible en: <http://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n73/02102862n73p127.pdf>

Unidad 2: Panorama del cuerpo en la América Latina

- Sesión 5: Gutiérrez Estévez, Manuel y Pedro Pitarch (eds.) *Retóricas del cuerpo amerindio*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, (2010)
- Sesión 6: Pedraza Gómez, Sandra. "Políticas y estéticas del cuerpo: la modernidad en América Latina". *Políticas y estéticas del cuerpo en América Latina*. Bogotá D.C.: Universidad de Los Andes, Facultad de Ciencias Sociales-Ceso, Departamento de Antropología (2007).
- Sesión 7: Pedraza Gómez, Sandra. "El régimen biopolítico en América Latina. Cuerpo y pensamiento social". *Iberoamericana*, IV, 15 (2004), 7-19.
- Sesión 8: Guerrero, Javier y Nathalie Bouzaglo, (comp). *Excesos del cuerpo: ficciones de contagio y enfermedad en América Latina*. Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora, (2009).
- Sesión 9: Vidal-Ortiz, Salvador. "Corporalidades trans: algunas representaciones de placer y violencia en América Latina". *Interdisciplina*, Vol. 2, núm. 3, mayo-agosto 2014. Disponible en: <http://revistas.unam.mx/index.php/inter/article/download/47789/42972>
- Sesión 10: Luisa Cabal, Monica Roa, Julieta Lemaitre, (eds) *Cuerpo y derecho: legislación y jurisprudencia en América Latina*. Bogotá, Colombia :

Centro Legal para Derechos Reproductivos y Políticas Públicas: Temis, (2001).

- Sesión 11: Alabarces, Pablo y Zucal, José Garriga. "Identidades Corporales: entre el relato y el aguante". *Capa*, vol. 8, n. 1 (2007). Disponible en <http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/campos/article/view/9548/6622>
- Sesión 12: Fouz Hernández, S. *Cuerpos en el cine: masculinidades carnales en el cine y la cultura popular contemporáneos*. Barcelona: Bellaterra, (2013).
- Sesión 13: Villalba Augusto, C., & Alvarez Lucena, I. *Cuerpos políticos y agencia: reflexiones feministas sobre cuerpo, trabajo y colonialidad*. Granada Universidad de Granada, (2011).
- Sesión 14: Sergio, U. M. (2015). "¿Cómo marchan los jóvenes en el Chile de postdictadura?: Algunas notas acerca de la apropiación del espacio público y el uso político del cuerpo". *Última década* (42), 39. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22362015000100003&lng=en&tling=en](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362015000100003&lng=en&tling=en)
- Sesión 15: Pera, C. *El cuerpo asediado : meditaciones sobre la cultura de la salud*. Madrid : Triacastela, (2012).

Cierre de semestre:

- Sesión 16: Conclusiones del seminario.